

Communiqué
de presse

Premier projet
NFT & patrimoine

DANAE.IO

**DANAE.IO,
Claire Adelfang et
La Sauvegarde de l'Art Français**

PRÉSENTENT

UN ACCORD AVEC LE MONDE

Série d'oeuvres
digitales (NFT) et de
photographies en
collaboration avec la
Ville de Paris, la
mairie du Ve
arrondissement,
Pierre Bergé et
Catawiki.

**Beyond
Digital
Art**



UN ACCORD AVEC LE MONDE

L'Histoire de notre Patrimoine culturel est gravée dans les pierres de nos monuments, témoins muets et garants de notre identité façonnée au fil des siècles.

Dans un monde en perpétuelle transformation, la préservation et la transmission du Patrimoine revêtent une importance primordiale.

DANAE.IO, crée des passerelles entre le passé et le présent en invitant les artistes contemporains à interpréter et réimaginer les trésors architecturaux.

C'est dans cette optique que nous nous associons à la Sauvegarde de l'Art Français, à la Ville de Paris et à la mairie du cinquième arrondissement pour un projet novateur de valorisation du Patrimoine. L'artiste Claire Adelfang, qui collabore avec le Château de Versailles et l'Opéra de Paris, a réalisé un travail in-situ dans l'église Saint-Étienne-du-Mont. Cette approche s'inscrit parfaitement dans la droite ligne de la vision d'André Malraux, où les artistes contemporains s'approprient les monuments pour les réinterpréter et offrir leur vision unique et renouvelée.



UN PATRIMOINE EN PÉRIL

Selon le dernier bilan sanitaire conduit en 2018 par le Ministère de la Culture, 23,3 % des 44 540 édifices couverts par une mesure de protection sont classés en mauvais état ou en péril. Cette situation représente un défi majeur et amène à repenser de façon profonde et significative notre responsabilité face à notre héritage.



L'œuvre in-situ de Claire Adelfang s'articule autour des tirages physiques et d'œuvres NFT uniques. Les collectionneurs de ces NFT auront également accès à des avantages sur-mesure en tant que mécènes du projet.

Ces créations seront dévoilées lors des Journées du Patrimoine et mises aux enchères à la mairie du cinquième arrondissement, les fonds récoltés étant alloués à la restauration des vitraux de l'édifice.

Cette collaboration se déploie en deux phases distinctes :

- **Une vente en ligne organisée sur Catawiki du 13 au 24 septembre 2023, proposant une série de 16 œuvres digitales sous format NFT, accompagnées de tirages imprimés en petit format et d'avantages mécènes : rencontres et temps forts autour du Patrimoine durant une année.**
- **Une vente aux enchères physique orchestrée par Pierre Bergé le 28 septembre 2023, présentant 10 photographies grand format.**

Les œuvres seront exposées du 15 septembre au 3 octobre 2023 à la mairie du cinquième arrondissement, 21 Pl. du Panthéon, 75005 Paris. Vernissage le 14 septembre 2023, à 19h.

« Photographier l'Église Saint-Etienne-du-Mont, fut une invitation à voir au-delà de la réalité sensible du lieu. J'ai cherché une sorte de transmutation de la lumière par la matière sur laquelle elle passe.

Mon rapport avec la modulation de la lumière est déterminant dans la construction de mes images et les lumières et les ombres, toujours naturelles, participent à une certaine scénographie. J'effeuille ainsi les strates de l'Histoire et je scrute ce lieu comme nous parcourons un livre, j'en déroule le récit et cherche à montrer l'invisible. »

Claire Adelfang





DANAE.IO

Conjuguant art et technologie, DANAE.IO explore de nouvelles formes d'expression artistique contemporaine. Nous accompagnons des créations uniques alliant innovation, rareté et curation dans l'univers du Web3.

DANAE.IO s'investit également dans l'art public avec notamment la réalisation d'une sculpture pérenne de 25 m de haut sur l'île Seguin, Ether (Égalité) en collaboration avec le sculpteur Kohei Nawa.

SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS

La Sauvegarde de l'Art Français, créée en 1921, est une fondation reconnue d'utilité publique œuvrant pour la restauration du patrimoine immobilier et mobilier en France. Elle attribue chaque année entre 1 et 2 millions d'euros à des projets de restauration d'églises et de chapelles et participe à la restauration d'œuvres d'art accessibles à tous grâce à sa campagne Le Plus Grand Musée de France.

CLAIRE ADELFFANG

Le travail de Claire Adelfang, diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris en 2010, a été exposé dans plusieurs institutions publiques et privées. En 2016, le Musée des Beaux-Arts d'Orléans lui a consacré sa première exposition personnelle au sein d'un musée. En 2018, le Château de Versailles a l'invitée à exposer sa série sur le Hameau de la Reine dans les salles du Petit Trianon.

L'œuvre de l'artiste est présente dans les collections du Château de Versailles ainsi que dans les collections de l'Institut Culturel Bernard Magrez, de la Maison Européenne de la Photographie, du Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, du Musée des Beaux-Arts d'Orléans, de Blackstone London, de JP Morgan. En 2023-2024, Claire Adelfang sera en résidence à l'Opéra de Tours. A partir de septembre 2023, en collaboration avec le Centre des Monuments Nationaux, elle réalisera une commande photographique pour le Château de Villers-Cotterêts, future Cité internationale de la langue française. Ses projets avec le Château de Versailles et l'Opéra de Paris se poursuivent actuellement.



DANAE.IO

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Margot Derisbourg
Relations presse
margot@danae.io
+33 6 73 20 37 63

Loïc Imberti
Commissaire de l'exposition
limberti@danae.io
+33 6 72 44 24 16

Site web : www.danae.io

Informations pratiques

du 14 septembre au 3 octobre 2023
du lundi au vendredi de 9h à 17h,
le jeudi de 9h à 19h,
le samedi de 9h à 13h

Hall d'honneur, Mairie du Ve
arrondissement de Paris
21 Pl. du Panthéon, 75005 Paris